

THÉÂTRE. La C^o du Théâtre d'ici ou d'Ailleurs propose « Debout dans la brume »

« Drôle et poignant »



Sept comédiens jouent 32 personnages dans cette pièce qui parle de l'actualité sociale avec humour. Photo Eric Fleury

La compagnie nantaise du théâtre d'ici ou d'Ailleurs, présente sa nouvelle création « Debout dans la brume ».

Écrite d'après la trilogie du romancier et cinéaste Gérard Mordillat, la pièce aborde le sujet sensible des délocalisations d'usine et propose, avec humour et émotion, des portraits croisés des salariés qui se battent pour la sauvegarde de leur emploi. Un thème qui n'est pas sans rappeler des sujets d'actualités récents.

Une actualité sociale en fond de décor mais on rit beaucoup

L'interprétation trouve racine dans la trilogie écrite par Gérard Mordillat *Les vivants et les morts*. « Nous

l'avons rencontré à plusieurs reprises lors d'une tournée dans une librairie de Clisson où, après lui avoir présenté notre projet, il nous a donné carte blanche. Nous l'avons aussi vu lors de la présentation de son dernier film, Le grand retournement au Concordo », explique la metteuse en scène, Claudine Merceron.

Depuis, l'auteur a assisté à une représentation publique des acteurs de la compagnie et découvert le fruit de leur création : « Il a trouvé notre adaptation intéressante et a été épaté par la troupe. Son regard de cinéaste est enrichissant pour parfaire la mise en scène. Nous sommes restés fidèles à son univers et nous avons gardé, par exemple, l'importance de la météo sur les événements. La pièce commence avec un déluge et les ouvriers qui tentent de sauver le matériel de

production ».

Il s'agit de l'histoire d'une usine qui se délocalise et des répercussions de la suppression de 300 emplois au sein des familles : des ouvriers, aux cadres ou DRH. Ils se battent pour sauver leurs emplois et sont rejoints dans leur combat par les salariés d'une deuxième entreprise, victimes du même sort.

« On assiste à un foisonnement des destins qui se mêlent. Progressivement, le voyant rouge s'allume. Si la pièce évoque les difficultés sociales, elle dégage une énergie de vie avec des caractères bien trempés, de fortes personnalités. On y rit beaucoup. C'est à la fois drôle, émouvant et poignant ! », conclut la metteuse en scène. Avec 32 personnages joués par 7 comédiens, le spectateur assiste à une succession de plusieurs tableaux accompagnés d'une bande-son qui

s'inspire d'un traitement cinématographique. Sur scène : un piano, une guitare, un accordéon.

La compagnie nantaise du Théâtre d'ici ou d'Ailleurs est porteuse d'une forte dimension citoyenne. Créée en 2005 par Claudine Merceron, Martine Ritz et Elodie Retière-Henry, elle a pour objectif de lier l'artistique au « terrain contemporain », dont le succès de sa première adaptation théâtrale *Gadjy* est le reflet (2005).

REPÈRES

Représentations les 13 et 14 mai au Quatrain à Haute-Goutaine et en novembre à l'Embarcadere de Saint-Sébastien-sur-Loire.
Réservations Théâtre d'ici ou d'Ailleurs au 06 34 37 43 75.
Tarifs : de 7 à 14 €.