

«1h30 D'humanité. Un spectacle plein d'émotions. La salle s'est levée pour applaudir le talent des comédiens. «Excellent», «génial» et leurs synonymes ont longtemps résonné dans la salle.»

Ouest-France du 11 janvier 2008

«[...] Gadji !, adaptation du roman d'Alice Ferney Grâce et Dénuement, qui raconte le quotidien d'une famille tzigane et sa rencontre avec une bibliothécaire, a fait passer quelque-chose de précieux entre les comédiens et le public : l'empathie. [...] c'est tout le public qui a partagé petits bonheurs et grands malheurs de cette famille, et à travers elle, ceux d'une communauté ni pire ni meilleure qu'une autre, mais que l'Histoire n'a pas épargné.»

Ouest-France du 3 février 2007

Est-ce les chants tziganes et a cappella, la justesse des acteurs, le fond et la forme de ce spectacle vivant qui entraîne à la découverte d'un univers inconnu ? Le spectateur est pendant 1 h 30 pris aux tripes et en ressort tout bouleversé.

Ouest-France du 9 janvier 2009