



Ce panneau peut déclencher un irrésistible envie de lever la main et de changer de voiture

Ouest-France / Pays de la Loire / Nantes / Archives du jeudi 16-05-2013

Debout dans la brume, lumineux ! - Nantes

jeudi 16 mai 2013

Des ouvriers sur le carreau, des syndicats remontés, un petit patron manipulé par les actionnaires étrangers, des couples brisés... L'usine va fermer. Qu'il s'agisse des Roms ou d'un conflit social, quand le Théâtre d'ici et d'ailleurs s'empare d'un sujet, ce n'est pas pour faire pleurer dans les chaumières. C'est pour frapper fort, avec les poings ou les mots. En l'occurrence ceux du romancier Gérard Mordillat, dont Claudine Merceron, Elodie Retière-Henry et Martine Ritz viennent d'adapter à la scène la trilogie *Les vivants et les morts*, *Notre part des ténèbres* et *Rouge dans la brume*. Créée cette semaine à Haute-Goulaine, la pièce *Debout dans la brume* est juste et jubilatoire. Une belle mécanique de scènes à la chaîne. A sept pour incarner trente-deux personnages, les comédiens font les trois-huit. Dans les coulisses du petit théâtre de l'entreprise on croise des grandes gueules, des sensibles, des lâches et des héros. Des jusqu'au-boutistes prêts à donner leur vie pour sauver leur dignité. Agrappés au parachute ou déjà en chute libre, syndiqués ou non, tous en prennent pour leur grade. En opposant deux mondes, la pièce ne peut éviter la caricature. Mais tout résonne vrai dans le ton et le jeu de ces sept mercenaires en guerre contre l'ultralibéralisme.

Isabelle LABARRE.