

Auvergne → Actualité

THÉÂTRE CORNILLON ■ La compagnie Théâtre d'Ici et d'Ailleurs, sur scène, hier à Gerzat

Une tranche de vie tzigane

La représentation donnée, hier soir, à Gerzat, au théâtre Cornillon, intitulée « Gadji ! » a rassemblé 250 personnes sensibles à cette immersion sociale dans le monde des gitans.

Kevin Jayat

L'Ambiance des premiers instants est électrique et menaçante. Le public observe sans pour autant les comprendre. Sur scène, la matriarche, ses fils, leurs femmes fêtent la naissance du nouveau bébé. « Tu sens le tonneau, tu as encore fêté notre mariage aujourd'hui ? », lance l'épouse à son mari.

Les premières informations donnent le ton : violence des propos, violence des gestes. Mais derrière le côté un peu bourru des Tziganes, se cachent une grande tendresse, une grande tristesse.

Une gadji vient à leur rencontre sur le terrain où les familles ont élu domicile. Esther, cette non-Tzigane, cette gadji, leur propose de faire la lecture à leurs enfants. Après un an à parlementer, la matriarche lui donne son accord. Les Tziganes n'ont pas d'attentes pour ne pas



ÉMOTION. Les acteurs ont joué, chanté et dansé pour une immersion totale du public dans leur univers. PHOTO FRANCIS CAMPAGNONI

avoir de déception. Esther revient chaque mercredi, les enfants apprécient les histoires qu'elles leur content. Sur scène, les comédiens changent aisément de personnages, de celui du père ou mère à celui d'un enfant. Les scènes de vie se suivent, la légèreté des propos puis les récits

tragiques cueillent les cœurs du public. Les chants tziganes qui ponctuent la pièce sont des sources d'exutoires, tant du malheur que du bonheur.

Esther est acceptée, aimée lorsqu'elle fait les démarches pour que l'une des enfants puisse aller à

l'école. Comme tout le monde. Les problèmes d'alcool de l'un des pères redeviennent pesants : « Tu ne sais pas quoi faire, c'est ça qui te ronge. » Finalement, son épouse s'en ira et choisira la sédentarité. La matriarche meurt, une tranche de vie se tourne. À l'issue de cette

représentation, les applaudissements, soutenus, sont mêlés à la peine. ■

➔ **Adaptation.** La pièce de théâtre, conduite par les sept acteurs de la compagnie Théâtre d'Ici et d'Ailleurs est une adaptation du roman *Grâce et dénuement* d'Alice Ferney à laquelle a été ajoutée des extraits de *César* et *Drana* d'Isabelle Doré.